



**RADVILIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBA**

**SPRENDIMAS  
DĖL RADVILIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS 2008–2009 MOKSLO METŲ UGDYMO  
PLANŲ SUDERINIMO**

2008 m. rugsėjo 25 d. Nr. T-480  
Radviliškis

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2002-05-30 įsakymu Nr. 986 patvirtintais Muzikos mokyklų programiniais reikalavimais, Radviliškio rajono savivaldybės taryba nusprendžia 2008–2009 mokslo metais Radviliškio muzikos mokyklai leisti vadovautis paruoštais Radviliškio muzikos mokyklos 2008–2009 mokslo metų ugdymo planais (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Meras

Antanas Čepononis

PRITARTA  
Radviliškio rajono savivaldybės  
tarybos 2008 m. rugsėjo 25 d.  
sprendimu Nr. T-480

## **RADVILIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS 2008-2009 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Radviliškio muzikos mokyklos metų ugdymo planai reglamentuoja muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą 2008–2009 mokslo metais.
2. 2008–2009 mokslo metų ugdymo planų projektą rengė 2008-04-30 Radviliškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-94 paskirta darbo grupė.
3. Mokyklos ugdymo planus, suderinęs su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius, laikydamasis valstybės neformaliojo ugdymo turinio, Higienos normų reikalavimų, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcijos, Neformaliojo švietimo programų aprašo bei vadovaudamasis Radviliškio rajono savivaldybės sprendimais, susijusiais su mokyklos veikla.
4. 2008–2009 mokslo metų ugdymo planai sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai, plėtoti demokratinius santykius, tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą bei tikslingai planuoti ir organizuoti ugdymą.
5. Ugdymo planai numato galimybę mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti neformaliojo švietimo trumpalaikio ir ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti rajono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.
6. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

### **II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

7. Muzikos mokykloje mokslo metai prasideda rugsėjo 1 dieną, baigiasi gegužės 30 dieną.
8. Mokslo metai pagal pradinio ir pagrindinio ugdymo programas skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:
  - 8.1. Pirmas pusmetis rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d.
  - 8.2. Antras pusmetis sausio 1 d. – gegužės 29 d.
9. Ugdymo turinys planuojamas 34 savaitėms.
10. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo lavinimo mokyklų atostogų ir skiriamos:
  - 10.1. Rudens – nuo spalio 27 iki lapkričio 2 d.
  - 10.2. Kalėdų – nuo gruodžio 22 iki sausio 4 d.
  - 10.3. Pavasario – nuo balandžio 6 iki balandžio 13 d.
11. Kai oro temperatūra yra 20 laipsnių šalčio, į mokyklą gali neiti pagal pradinio ugdymo programą besimokantys mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagal pagrindinio ugdymo programą besimokantys mokiniai.
12. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.
13. Pamokos prasideda 13.30 val., baigiasi 20.00 val.
14. Pamokos trukmė – 45 min.
15. Muzikos mokykloje mokiniai mokomi pagal 5 ir 7 mokymo metų programas.
16. Penkių mokymo metų programą sudaro:
  - 16.1. Pradinis muzikinis ugdymas – 3 metai.
  - 16.2. Pagrindinis muzikinis ugdymas – 2 metai.
17. Septynių mokymo metų programą sudaro:
  - 17.1. Pradinis muzikinis ugdymas – 3 metai.
  - 17.2. Pagrindinis muzikinis ugdymas – 4 metai.

18. Baigę pagrindinio muzikinio ugdymo programas, norintieji gali rinktis kryptingo meninio ugdymo programą ir toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus 1–2 metus.

19. Pagrindinio instrumento, antro instrumento ir pasirenkamųjų dalykų pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

20. Mažiausias grupėje mokinių skaičius – 5. Šeduvoje muzikos istorijos pamokos vedamos sujungus IV ir VII klases, Šiaulėnų klasėse solfedžio ir muzikos istorijos pamokos vedamos sujungus III ir VI klases, Baisogalos klasėse muzikos istorijos pamokos vedamos sujungus II ir III bei VI ir VII klases. Sumažėjus mokinių skaičiui, Šeduvos VII klasėje solfedžio pamokos vedamos 3 mokiniams.

21. Mokomuosiuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius:

21.1. chore – nuo 18 iki 50 mokinių;

21.2. akordeonistų orkestre – nuo 12 iki 25 mokinių;

21.3. instrumentiniame ir vokaliniam ansamblyje – nuo 4 iki 18 mokinių.

22. Ugdymo turinio planavimas:

22.1. Pedagogai rengia atskirų muzikos dalykų ar instrumentų bendras programas, kuriose atsispindi kiekvienam dalykui ar instrumentui ugdymo turinio ir metodikos aprašymas. Šios programos aprobuojamos metodiniuose būreliuose (skyriuose) ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus.

22.2. Kiekvienam mokiniui yra sudaroma individuali muzikavimo programa. Ją, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, sudaro pagrindinio instrumento mokytojas. Šias programas tvirtina metodinio skyriaus vedėjas.

22.3. Šeduvoje, Baisogaloje bei Šiaulėnuose, sujungus skirtingas klases, mokytojai šioms klasėms rengia atskiras dalykų metines programas. Šias programas mokytojai suderina su skyriaus vedėju ir tvirtina mokyklos direktorius.

22.4. Mokinio ligos atveju mokykla, suderinusi su mokinio tėvais ar globėjais ir atsižvelgdama į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas, rengia individualų jo mokymo namuose planą.

22.5. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas mokinio pažymių knygelėje.

23. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal metodiniuose būreliuose (skyriuose) numatytą tvarką, aprobuotą mokyklos tarybos ir patvirtintą mokyklos direktoriaus.

24. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

24.1. techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos);

24.2. meninio kūrinio atlikimo vertinimas.

25. Techninės perklausos vyksta baigus individualios programos dalį (lapkričio ir balandžio mėnesiais).

26. Meninio kūrinio atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma. Perklausos visiems mokiniams vykdomos gegužės mėnesį baigus visos programos kursą.

27. Egzaminai vykdomi pagal mokykloje patvirtintą Stojamųjų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką, solfedžio ir pagrindinio dalyko – baigus pradinio ugdymo programą (tris klases) ir baigus pagrindinio ugdymo programą (septynias klases).

28. Vertinimo metodus mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais.

29. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programos mokinių pasiekimams vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema.

30. Mokinių mokymosi krūvis:

30.1. Kiekvienam mokiniui sudaroma individuali užimtumo programa, kurioje numatomas savaitinių pamokų skaičius. Programą sudaro pagrindinio instrumento mokytojas ir suderina su mokinio tėvais ar globėjais. Savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis kaip 5 val. per savaitę ir ne didesnis negu 9 val. per savaitę.

30.2. Ypač gabiems mokiniams ir mokiniams, besiruošiantiems respublikiniams ar tarptautiniams festivaliams ir konkursams, mokyklos tarybos sprendimu gali būti rengiamos individualios ugdymo programos ir išimties tvarka skiriamas didesnis nei numatytas lentelėse

(mažinant laisvai pasirenkamų dalykų valandas) pagrindinio instrumento pamokų skaičius. Bendras savaitinių pamokų skaičius negali būti didesnis nei nurodytas lentelėse.

30.3. Vienas mokinys gali dalyvauti ne daugiau kaip dviejose mokomųjų kolektyvų programose, kurioms skirta 1–3 val. per savaitę, ir neturi viršyti numatyto tai klasei pamokų skaičiaus.

30.4. Jeigu moksleivis dalyvauja vienoje mokomųjų kolektyvų programoje, kuriai skirtas mažesnis negu 3 val. per savaitę pamokų skaičius, jis gali pasirinkti dar vieną laisvai pasirenkamą dalyką. Bendras savaitinių pamokų skaičius negali būti didesnis nei 9 val.

### III. UGDYMO TURINYS

31. Visų klasių mokiniams dėstomi šie muzikinio branduolio dalykai:

31.1. **Pagrindinis instrumentas.** Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, birbynę, klarnetą, triūbą, gitarą, mušamuosius instrumentus.

31.2. **Antras instrumentas.** Dalyko tikslas - plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Bendru antruoju instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

31.3. **Muzikos rašto ir kultūros pažinimas.** Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos istorijos, muzikos kūrinų klausymo elementus. Pagrindinio muzikavimo programoje muzikos teorijos ir kultūros pažinimą tęsia solfedžio ir muzikos istorijos dalykai.

32. **Mokomasis kolektyvas.** Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Mokomojo kolektyvo sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos metinės veiklos programą. Vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip dviejose mokomųjų kolektyvų programose, kurioms skirta 1-3 val. savaitėje ir turi neviršyti numatyto tai klasei pamokų skaičiaus. Mokiniai lavinami šiuose mokomuosiuose kolektyvuose: jaunučių ir jaunių choruose, liaudies instrumentų, instrumentinės muzikos, vokaliniuose, kanklių, birbynių, klarnetininkų, akordeonistų ansambliuose ir akordeonistų orkestre.

33. **Pasirenkamieji dalykai.** Mokiniai, baigę pagrindinio ugdymo programą, dar gali rinktis solinio dainavimo, fortepijoninio ansamblio pamokas, taip pat mokytis groti kitais, mokykloje dėstomais, pasirinktais instrumentais.

### IV. UGDYMO PLANŲ LENTELĖS SEPTYNIEMS MOKYMO METAMS

34. Forte-pijono specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Mokomasis kolektyvas	1	1	3
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

35. Forte-pijono specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Pagrindinis instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Mokomasis kolektyvas	3	3	3	3
Laisvai pasirenkami dalykai	1	1	1	1
<b>Iš viso:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

36. Akordeono specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Antrasis instrumentas	-	1	1
Mokomasis kolektyvas	1	2	3
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

37. Akordeono specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Pagrindinis instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	1
Mokomasis kolektyvas	3	2	3	3
Laisvai pasirenkami dalykai	-	1	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

38. Birbynės specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	2	-
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	-
Antrasis instrumentas	-	-	-
Mokomasis kolektyvas	1	1	-
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>

39. Birbynės specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Pagrindinis instrumentas	2	2	2	-
Solfedžio	2	2	2	-
Muzikos istorija	1	1	1	-
Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	-
Mokomasis kolektyvas	3	3	3	-
Laisvai pasirenkamieji dalykai	-	-	-	-

<b>Iš viso:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
-----------------	----------	----------	----------	----------

40. Kanklių specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Antrasis instrumentas	-	1	1
Mokomasis kolektyvas	1	2	3
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

41. Kanklių specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Pagrindinis instrumentas	2	2	-	-
Solfedžio	2	2	-	-
Muzikos istorija	1	1	-	-
Antrasis muzikos instrumentas	1	1	-	-
Mokomasis kolektyvas	3	3	-	-
Laisvai pasirenkami dalykai	-	-	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

42. Klarneto specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	2	-
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	-
Antrasis instrumentas	-	1	-
Mokomasis kolektyvas	1	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>

43. Klarneto specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Pagrindinis instrumentas	-	2	2	2
Solfedžio	-	2	2	2
Muzikos istorija	-	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	-	1	1	1
Mokomasis kolektyvas	-	2	-	-
Laisvai pasirenkami dalykai	-	1	-	1
<b>Iš viso:</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

44. Smuiko specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	2	-

Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	-
Antrasis instrumentas	-	1	-
Mokomasis kolektyvas	1	1	-
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

45. Smuiko specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Pagrindinis instrumentas	-	2	2	2
Solfedžio	-	2	2	2
Muzikos istorija	-	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	-	1	1	1
Mokomasis kolektyvas	-	2	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai	-	1	1	1
<b>Iš viso:</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

46. Mušamųjų instrumentų specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	-	-
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	-	-
Mokomasis kolektyvas	1	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

47. Mušamųjų instrumentų specialybės pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
Muzikos instrumentas	2	-	-	-
Solfedžio	2	-	-	-
Muzikos istorija	1	-	-	-
Antrasis instrumentas	1	-	-	-
Mokomasis kolektyvas	3	-	-	-
Laisvai pasirenkami dalykai	-	-	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

48. Gitaros specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Muzikos instrumentas	2	2	-
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	-
Mokomasis kolektyvas	1	1	-
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>

## V. UGDYMO PLANŲ LENTELĖS PENKIEMS MOKYMO METAMS

49. Fortepijono specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II
Muzikos instrumentas	2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2
Muzikos istorija	-	1
Mokomasis kolektyvas	1	3
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

50. Akordeono specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Antrasis instrumentas	-	1	1
Mokomasis kolektyvas	1	3	3
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

51. Smuiko specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II
Muzikos instrumentas	2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2
Antrasis instrumentas	-	1
Mokomasis kolektyvas	1	3
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

52. Gitaros specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Antrasis instrumentas	1	1	1
Mokomasis kolektyvas	-	1	1
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

53. Saksofono specialybės pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I
Muzikos instrumentas	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2
Mokomasis kolektyvas	1
<b>Iš viso:</b>	<b>5</b>

## VI. UGDYMO PLANŲ LENTELĖS DVEJIEMS KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO MOKYMO METAMS

54. Kryptingo muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Šioje lentelėje pateikiami dalykai, kuriuos gali mokiniai rinktis ir dalyko savaitinis valandų skaičius.

DALYKAS / KLASĖ	I
Mokomasis kolektyvas (ansamblis, orkestras, choras)	2
Koncertinė programa	1
Akompanavimas	1
Skaitymas iš lapo	1
Trečiasis muzikos instrumentas	1
<b>Iš viso:</b>	<b>6</b>

55. Meniniams kolektyvams skiriamos valandos per savaitę:

55.1. Jaunučių choro grupėms – 1 val. per savaitę;

55.2. Bendram jaunių chorui – 2 val. per savaitę, grupėms – 1 val. per savaitę;

55.3. Akordeonistų orkestrui – 2 val. per savaitę, grupėms – 1 val. per savaitę;

55.4. Akordeonistų ansamblui – 1 val. per savaitę;

55.5. Birbynių ansamblui – 1 val. per savaitę;

55.6. Kanklių ansamblui – 1 val. per savaitę;

55.7. Liaudies instrumentų ansamblui – 1 val. per savaitę;

55.8. Vokaliniams ansambliams – 1 val. per savaitę;

55.9. Klarnetininkų ansamblui – 1 val. per savaitę;

55.10. Mušamųjų instrumentų ansamblui – 2 val. per savaitę.

56. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

56.1. Jaunučių choro grupėms – 0,5 val. sav. per savaitę;

56.2. Bendroms jaunių choro repeticijoms – 1 val. per savaitę;

56.3. Vokaliniams ansambliams – 1 val. per savaitę;

56.4. Instrumentiniams ansambliams – 1 val. per savaitę;

56.5. Pagrindiniam instrumentui – 0,5–1 val. per savaitę.

57. Mokytojams, grojantiems orkestruose ir instrumentiniuose ansambliuose papildomo pasirengimo reikalaujančias, techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas, skiriamos 1–2 val. per savaitę.