

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Radviliškio muzikos mokykla
(švietimo įstaigos pavadinimas)

Aurelija Stončiuvienė
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-01-20 Nr. 01

Radviliškis

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

2024 metams išskėlėme šiuos tikslus ir uždavinius:

1 Tikslas. Organizuoti įtraukų ir kokybišką ugdymą atviroje mokykloje.

1.1. Gerinant įtraukiojo ugdymo organizavimą naudoti įvairius ugdymo metodus ir išplėsti ugdymo turinio pasirinkimo galimybes.

Įgyvendinant 2024 metų muzikos mokyklos veiklos tikslus ir uždavinius, daug dėmesio buvo skiriama ugdymo proceso organizavimui gerinti, sukuriant galimybes ugdytiniams realizuoti individualius gebėjimus. Peržiūrėti mokyklos dokumentai, mokinių ugdymo programos, parengta ir pradėta vykdyti FŠPU teatro programa, parengtas mokinių užimtumo tvarkos aprašas, pradėtos vykdyti „Užimtumo popietės“ 1 klasių mokiniams. Siekiant tobulinti mokytojų profesines kompetencijas, įgyvendinta ilgalaikė kvalifikacijos tobulinimo programa „Ugdymo proceso organizavimas naudojant Microsoft office 365 ir mokomąsias programas“, kurioje dalyvavo 100 proc. pedagogų. Siekiant gerinti pedagogų ir darbuotojų psichinę sveikatą 14 pedagogų dalyvavo VŠĮ Šiaulių psichologinių paslaugų centro organizuotame seminare „Savižudybės krizės atpažinimas bei intervencijos įgūdžių lavinimas“. Grįžtamasis ryšys aptartas metodinėse grupėse ir fiksuotas mokytojų seminarų refleksijos lape. Siekiant tobulinti pedagogų ir mokinių teorines bei praktines žinias apie refleksiją pamokose vykdyta mokinių ir pedagogų apklausa „Refleksijos naudojimas pamokose“ bei „Grįžtamojo ryšio naudojimas pamokose“. Rezultatai aptarti metodinėse grupėse. Tobulinant įtraukiujų ir aktyviųjų metodų taikymą pamokose stebėtos visų mokytojų pamokos, kuriose pedagogai sutarė ir išbandė 1 aktyvųjį ar įtraukųjį metodą. Rezultatai aptarti, teorinio, fortepijono, II instrumento ir instrumentinio skyriaus metodinėse grupėse, mokytojų tarybos posėdyje. Gerinant ugdymo organizavimą, naudojant įtraukius ir aktyvius mokymo metodus kiekvienas dalyko mokytojas vedė po vieną integruotą ar atvirą pamoką, organizuota savaitė „Kolega-kolegai“. Dalyvavo ir dalinosi patirties sklaida 100 proc. mokytojų. Rezultatai buvo aptarti metodinėse grupėse, mokytojų tarybos posėdyje. Siekiant sudaryti sąlygas SUP poreikių turintiems vaikams integruotis į

meninį ugdymą atnaujinta mokyklos internetinė svetainė, kuri pritaikyta neįgaliesiems. 2024 m. visi pedagogai išklause seminarą „Muzikinių programų kūrimas ir naudojimas pamokose“. 2024 m. 30 proc. pedagogų naudojo muzikines programas pamokose.

1.2. Tobulinti individualios pažangos pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistemą.

2024 m. ugdymo procesas pareikalavo peržiūrėti mokinių vertinimo tvarką, taip pat stebėtas mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo proceso tobulinimas. 2024 m. pagal 2020 metais mokykloje vykusio išorės vertinimo rekomendacijas patobulinta individualios vaiko pažangos, stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo sistema siekiant, kad ji būtų taikoma ne tik pagrindinio ugdymo, bet ir visų mokyklos įgyvendinamų FŠPU ugdymo programų mokiniams. Peržiūrėjus ir patobulinus sistemą ji tapo lakoniškesnė, atimanti mažiau mokytojų laiko dėl sumažėjusio įvairių dokumentų pildymo kiekio ir taupanti daugiau laiko palankios aplinkos vaiko pažangai kūrimui, tėvų įsitraukimo didinimui, tėvų, vaikų ir mokytojų ryšių stiprinimui. Pagal mokyklos strategiją ši sistema bus kasmet peržiūrima, tobulinama. 2024 m. patobulinta ir išbandyta individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistema, koreguotas individualios mokinio pažangos tvarkos aprašas. Pradėta naudoti individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistema pradiniam ugdyme. Kiekvieno vaiko individuali pažanga, vertinimas, įgytos kompetencijos fiksuojamos e. dienyne „Individualus mokinio ugdymo planas“. Patobulinus sistemą, pradinio bei pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniai geba įsivertinti asmeninę pažangą, padidėjo tėvų įsitraukimas į ugdymo procesą, e. dienyne tėvai mato mokinių pasiekimus, pažangumą, įgytas kompetencijas. Visi mokytojai išbandė individualios mokinio pažangos vertinimo sistemą pradiniam bei pagrindiniame ugdyme. 2024 m. sudaryta mokyklos kokybės įsivertinimo darbo grupė, įvykdytas vidinis kokybės įsivertinimas, pagal naujai parengtą neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką. Atliktos mokinių apklausos „Mokinių individualios pažangos vertinimas pagrindiniame ugdyme“ ir „Grįžtamojo ryšio naudojimas pamokose“. Mokyklos kokybės įsivertinimo rezultatai aptarti metodinių grupių susirinkimuose, mokytojų tarybos posėdyje. Įsivertinimo rezultatai panaudoti planuojant ir tobulinant 2025 metų mokyklos veiklą. 80 proc. mokinių geba įsivertinti savo ugdymosi pasiekimus, geba reflektuoti. Visi mokytojai sistemingai pamokose vykdo refleksiją, teikia grįžtamąjį ryšį mokiniams. Atlikta mokyklos mokinių tėvų apklausa „Apie mokyklos veiklą ir bendradarbiavimą“. Vienas tėvų pasiūlymas įtrauktas planuojant ir tobulinant 2025 metų mokyklos veiklą. 2024 m. sudaryta darbo grupė mokyklos pažangos ir pasiekimų tvarkos aprašui parengti. Parengta ir pradėta taikyti mokyklos mokinių skatinimo tvarka, pagal joje numatytus skatinimo kriterijus.

1.3. Siekti asmeninės mokinio pažangos ugdymo procese efektyviai naudojant grįžtamąjį ryšį.

Skatinant mokytojų dalykines kompetencijas organizuoti 2 ilgalaikiai seminarai, skaityti 4 pranešimai mokykloje, organizuotos pedagogų apvalaus stalo diskusijos „Sėkmė taikant grįžtamąjį ryšį ugdymo procese“, kuriose mokytojai papildė įgytas kompetencijas dalindamiesi savo patirtimi. Siekiant gauti grįžtamąjį ryšį iš mokinių ir tėvų 2024 m. organizuoti 5-8 klasių mokinių trišaliai pokalbiai (mokytojas, mokinys, tėvai (rūpintojai, globėjai)). Organizuojant gerosios patirties sklaidą prarastos 4 atviros pamokos, metodiniuose susirinkimuose aptarti grįžtamojo ryšio metodų naudojimas pamokose. 50 proc. mokytojų nuosekliai naudoja grįžtamąjį ryšį. Vykdam tikslingą ugdymo proceso organizavimo priežiūrą, buvo nustatyta, kaip pagerėjo mokinių ugdymosi rezultatai per 2023-2024 metus. Tuo tikslu buvo išanalizuotas ir įvertintas individualių bei teminių planų tarpusavio ryšys ir jų įgyvendinimo poveikis mokinių pažangos bei pasiekimų gerinimui. Siekiant tobulinti bendradarbiavimą su respublikos ir užsienio socialiniais partneriais sudaryta darbo grupė tarptautinei konferencijai „Muzikinio ugdymo ypatumai Baltijos šalyse“ nuostatų parengimui.

2. Tikslas: Auginti inovatyvių profesionalių praktikų kolektyvą, telkti tvarią, aktyvią ir aukštos kultūros mokyklos bendruomenę.

2.1. Tobulinti meninę-koncertinę veiklą.

Siekiant plėtoti profesinį veiklinimą, mokytojų kvalifikacijos tobulinimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, bendrų veiklų bei projektų organizavimą organizuotas susitikimas su Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, Latvijos Iecavos muzikos ir meno mokykla, Radviliškio r. Pakiršinio dvaru. Pasirašytos 3 bendradarbiavimo sutartys. Dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokytojai ir mokiniai tobulino susitikime su mokyklos alumnėmis Justina Krikščiukaite ir Karolina Tumėnyte. Siekiant vykdyti mokinių profesinį veiklinimą įvyko susitikimas su LMTA studentėmis pianiste Justina Krikščiukaite ir miuziklo specializacijos studente Ieva Andriulionyte. 2 mokinės pasirinko muzikės kelią. Organizuotas IX tarptautinis Šiaulių fortepijonų duetų festivalis „Fort Duo Fest“. Meistriškumo pamokas mokiniams vedė garsūs pianistai Guoda Gedvilaitė ir Simonas Poška. Surengta 1 edukacinė išvyka į Panevėžio muzikinį teatrą, miuziklą „Muzikos garsai“. Tobulinant meninę – koncertinę veiklą organizuotos muzikinės-kūrybinės dirbtuvės „Kompozitoriaus portretas“. Mokiniai susipažino su kompozitoriumi G. Kalinu. Jaunių choras „Saulės vaikai“ dalyvavo tarptautiniame chorų konkurse „Sing of gold“ Ispanijoje Calellos ir Barselonos miestuose ir pelnė I vietos aukso diplomą. Taip pat choras dalyvavo Pasaulinėje Lietuvių dainų ir šokių šventėje „Kad giria žaliuotų“. Ikimokyklinio ugdymo, solinio ir chorinio dainavimo mokiniai dalykines kompetencijas tobulino respublikiniame TV konkurse „Dainų dainelė“. III-is apskrities šio konkurso turas buvo organizuojamas mūsų mokykloje. Pirmą kartą mokykloje organizuotas Šiaulių regiono gitarų konkursas „Klasikinis gitaros žemėlapis“ bei Radviliškio rajono ugdymo įstaigų meninio skaitymo festivalis-konkursas „Skambantis žodis“. Nuosekliai bendradarbiaujama su rajono ir respublikos įstaigomis. 3 pedagogai dalyvavo Lietuvos mokyklų bendruomenių teorinėje-praktinėje konferencijoje „Ein saulelė aplink dangų“ Radviliškio Vinco Kudirkos progimnazijos mokiniams vedė kūrybines dirbtuves „Aktyvūs muzikiniai žaidimai“. Dalyvauta Radviliškio miesto institucijų organizuojuose renginiuose (36), tobulintos profesinės kompetencijos ir vykdytos edukacijos (35), laimėtos prizinės vietos tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose (79). Bendradarbiaujant su Radviliškio, Šeduvos, Sidabravo, Pakiršinio ir Baisogalos kultūros centrais mokiniai dalyvavo koncertuose: „Adventinė chorinė muzika“, Motinos dienos skirtame koncerte „Muzikos garsai“, kalėdinis koncertas „Skambančios dovanos“, kalėdinis renginys „Gerumo sparnai“, Valstybės atkūrimo dienos koncertas Pakiršinio dvare, Kovo 11-osios koncertas Šeduvos bendruomenei, RMKC politinių kalinių ir tremtinių chorinės muzikos festivalis „Dainos Lietuvai“. Siekiant bendradarbiavimo su miesto mokyklomis organizuoti Radviliškio muzikos mokyklos pristatymo renginiai: „Muzikinis labirintas“, pažintinis koncertas „Muzikos instrumentų pasaulyje“. Bendradarbiaujant su Radviliškio pagalbos šeimai centru bei Radviliškio viešąja biblioteka buvo organizuoti koncertai „Rudenėlio šventė“, „Motinos diena“, Padėkos diena globėjams, akcija „Padovanok knygą“, „Vaikų knygos diena“, teatro mokinių spektaklis „Ožiukai“, skirtas vaiko dienai paminėti. Mokyklos įvaizdžio formavimo darbo grupė 2024 metais nuveikė didelį darbą organizuojant mokyklos pristatymą miesto bendruomenei. Įstaiga buvo pristatyta ne tik gyvai, bet ir nuotoliniu būdu. Atsirado daug susidomėjusių mokyklos siūlomomis programomis, mokinių gretas papildė didelis būrys norinčių mokytis vaikų.

2.2. Puoselėti savitą mokyklos kultūrą ir tradicijas.

Organizuoti renginiai, tikslingai kuriama mokyklos vertė, stiprinamas tautiškumas ir pilietiškumas, empatija. Buvo organizuoti renginiai įprastose ir netradicinėse erdvėse: bibliotekoje, Radviliškio kultūros centre, bažnyčioje, pagalbos šeimai centre, dailės mokykloje, Radviliškio baseine, Radviliškio rajono globos centre, bendrojo lavinimo įstaigose, darželiuose, SNJUS centre. Jau antrus metus organizuojamos vaikų socializacijos ir poilsio stovyklos „Muzikinė vasara“ bei muzikinio meistriškumo stovykla „Muzikos garsai“. Pastaroji subūrė bendruomenės narius bendram tikslui - pasiruošti mokyklos 60 metų jubiliejui, pastatyti miuziklą „Muzikos garsai“. Įvyko tradiciniai mokyklos renginiai: tarptautinis jaunujų pianistų konkursas „Polifonija ir aš“, regioninis gitaristų konkursas „Klasikinės gitaros žemėlapis“. Taip pat Šiaulių krašto lietuvių liaudies muzikos atlikėjų

festivalis „Žirginėliai“ kuris sukvietė virš 100 ikimokyklinio, priešmokyklinio amžiaus vaikų, bendrojo lavinimo mokyklų, gimnazijų, muzikos mokyklų atlikėjų ir kolektyvų dalyvių. Įgyvendinti renginiai ir koncertai, kuriuose dalyvavo 90 proc. mokinių: fortepijono skyriaus III klasės mokinių etiudo konkursas, pradinių klasių pianistų koncertas „Tau, mano mamyte“, pirmas koncertas „Aš moku groti“, „Chorinės Kalėdos“, jaunių choro „Saulės vaikai“ ir pianistų koncertas bažnyčioje Radviliškio mokyklos ir miesto bendruomenei, skirtas mokyklos 60 metų jubiliejui. Koncertas „Akordeonas ir draugai“, II instrumento šiuolaikinės pjesės konkursas, koncertas „Atmintis gyva“, „Dainuoju ir groju Lietuvai“, paminėta teatro diena, II instrumento fortepijono koncertas „Pavasario žiedai“, Organizuota integruota popietė „Kompozitoriaus portretas“ G. Kalino kūrybinės dirbtuvės. Vyko III klasių mokinių viktorina „Solfedžio kitaip“. Kasmet organizuojamas Padėkos koncertas, mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė.

2.3. Įtraukti į mokyklos veiklą ir jos tobulinimą kuo daugiau iniciatyvių tėvų.

Stiprindami mokyklos bendruomenę, vykdėme nuolatinį bendravimą su tėvais, teikėme operatyvią ir išsamią informaciją apie mokinių pasiekimus. Atliktoje apklausoje tėvams „Apie mokyklos veiklą ir bendradarbiavimą“ dalyvavo 40 proc. tėvų. Išsiaiškinta tėvų nuomonė aktualiais mokyklos valdymo, vidaus tvarkos, ugdymo proceso vykdymo, renginių organizavimo, tėvų informavimo, mokytojų ir tėvų bendradarbiavimo formų bei grįžtamojo ryšio gavimo klausimais. Įgyvendintas 1 tėvų pateiktas pasiūlymas – gerinant komunikaciją tarp mokytojų ir tėvų, sukurta Tėvų informavimo žingsnių rodyklė. Tėvai nuolat buvo supažindinami su darbo mokykloje tvarka, renginių organizavimu, mokytojų, mokinių ir tėvų bendradarbiavimo klausimais. Organizuota atvirų durų savaitė, specialybių tėvų susirinkimai, atviros solfedžio, choro, chorinio dainavimo pamokos. Birželio mėnesį vykdyti trišaliai pokalbiai. Siekdami į praktines veiklas įtraukti kuo daugiau tėvų organizavome muzikinį protmūšį, skirtą Vasario 16 paminėti. Jame dalyvavo mokinių, mokytojų ir tėvų komandos. ŠKAC organizuotame koncerte, skirtame tėčio dienai paminėti dalyvavo mokiniai su tėveliais. Organizuota išvyka į Pakiršinio dvarą, kuriame koncertavo mokiniai ir tėvai. Norėdami sudaryti palankias sąlygas tėvams dalyvauti ugdymo procese, skatinome tėvus aktyviau naudotis e. dienynu. 80 proc. tėvų aktyvūs dienyno naudotojai. Mokyklos meninėse-muzikinėse veiklose dalyvavo 80 proc. tėvų.

2.4. Ugdyti mokinių asmenybę dorinimo pagalba per renginius ir veiklas.

Ugdydami mokinių dorovinę empatiją surengti labdarinių koncertai Radviliškio vaikų globos centre, Radviliškio pagalbos šeimai centre, Šeduvos gimnazijos labdaros vakaro „Uždekim žiburius širdžių“ koncerte, vyko adventinės muzikos koncertai Radviliškio miesto kultūros centre, dalyvauta Sidabravo kultūros centro popietėje „Gerumo sparnai“. Organizuoti koncertai Šeduvos senelių globos namuose, Radviliškio sveikuolių klubo „Atgaja“ sveiko maisto šventė „Gyvenimas kiTAIP“, angelų sargų diena, koncertas senjorams Pakiršinio dvare, koncertas neįgaliųjų dienai paminėti „Vėjams šėlstant tegul skamba daina“, baltosios lazdelės diena, padėkos vakaras darželyje „Eglutė“, Radviliškio onkologinių ligonių asociacijos šventinis renginys „Švėskime Kalėdas kartu“. 70% mokytojų su savo ugdytiniais dalyvavo koncertuose. Dorinimas vyksta per bendravimą, koncertinės patirties, supratimo apie koncertinių veiklų skirtingumą ugdymą, koncertinės patirties džiaugsmą. Mokytojai daug dėmesio skiria veiklų refleksijai ir analizavimui. Mokykloje analizuojamos koncertinės veiklos, jos aptariamos su mokiniais. Tobulintinos ir stipriosios renginių dalys fiksuojamos kultūrinių renginių organizavimo refleksijos lentelėje.

Saviraiška ir dorovingumas skatina kūrybiškumą ir norą tęsti tolimesnį muzikos mokymą per kurį susipažįsta su galimybėmis tapti profesionaliais muzikantais.

Skiepijant pilietiškumą, tautines, moralines vertybes surengtas koncertas „Dainuoju ir groju Lietuvai“, popietė - koncertas Laisvės gynėjų dienai. Organizuotas Vasario 16-osios koncertas, dalyvauta respublikinėje savanorystės medelių sodinimo akcijoje „Kad giria žaliuotų“, koncertą gedulo ir vilties dienai paminėti. Skatinant mokinius siekti lyderystės kompetencijų ir iniciatyvų mokiniai mokinių savivalda organizavo naktį mokykloje. Siekiant dalykiško, pasitikėjimo ir pagarba

grįsto bendruomenės narių bendradarbiavimo kūrimo mokykloje suorganizuoti 2 susitikimai su muzikos mokyklą baigusiais ir muziko profesiją pasirinkusiais mokyklos absolventais. Suorganizuota 1 išvyka - ekskursija į Panevėžio V. Mikalausko menų gimnaziją, Latvijos Iecavos muzikos ir menų mokyklą. Siekiant plėtoti mokinių profesinį veiklinimą, mokytojų kvalifikacijos tobulinimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, bendrų veiklų organizavimą, susitikimų metu buvo atliktas bendras koncertas. Mokiniais buvo suteikta informacija apie reikiamo išsilavinimo įgijimo, karjeros planavimo galimybes, įdomiai ir patraukliai pristatytos mokyklos. Mokiniai sužinojo apie tolimesnį muzikos mokymąsi, susipažino su galimybėmis tapti profesionaliais muzikais. Skatinant mokinių lyderystę mokinių savivalda organizavo savivaldos dieną, bei pagrindinio ugdymo (5 klasė) mokinių krikštynas. Įgyvendintas 1 mokinių pasiūlymas – „Naktis mokykloje“.

3. Tikslas: Gerinti mokyklos materialinę ir metodinę bazę, galinčią tobulinti ugdymo kokybę.

3.1. Modernizuoti bei atnaujinti mokyklos vidaus ir lauko aplinkas.

Įsigytas reklaminis logotipas mokyklos išorėje.

3.2. Aprūpinti mokymui ir mokymuisi reikalinga įranga bei priemonėmis.

Užtikrinant kokybišką IT priemonių naudojimą ugdymui nupirkti 1 interaktyvus ekranas, nupirkti metodinės literatūros, 1 kompiuteris, 3 spausdintuvai. Siekiant užtikrinti kokybišką ugdymą(si) įsigyta: elektriniai būgnai, būgnelis. Įsigyta koncertiniai rūbai chorui bei teatrui.

Didžiausi mokinių pasiekimai Instrumentiniame skyriuje:

- Tarptautinis instrumentinių kvartetų konkursas Valkos J. Cimzes muzikos mokykloje - II laipsnio laureato diplomai – instrumentinis kvartetas (mokytoja J. Pociuvienė); gitarų kvartetas: Naglis Kvėglis, Karina Kazakevičiūtė, Juta Dailidonytė, Mantas Poviliuskas mokytojas Marius Atstopas.
- VI tarptautinis vaikų ir jaunimo varinių ir medinių instrumentų estradinės ir džiazinės pjesės solistų konkursas „Grok-improvizuok 2024“ – II vieta – Viktorija Rušaitė, III vieta – Radvilas Janušauskas - (mokytojas D. Baltutis)
- Tarptautinis vokalo ir instrumentinės muzikos konkursas „Bohemian Music festival“ (nuotolinis) – I vieta – Brigita Žiškytė (mokytojas V. Barzinskis), Radvilas Janušauskas, Pijus Navickas (mokytojas D. Baltutis)
- Tarptautinis virtualus konkursas „Euro music festival 2024“ – I vieta – Upė Špakauskaitė (mokytojas D. Baltutis)
- Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2024“ – II vieta – Oleksandra Dudka (mokytojas V. Barzinskis), III vieta – Brigita Žiškytė (mokytojas V. Barzinskis), Gabrijus Vitkus, Radvilas Janušauskas, Pijus Navickas, Upė Špakauskaitė (mokytojas D. Baltutis)
- Šiaulių regiono jaunųjų gitaristų konkursas „Klasikinis gitaros žemėlapis“ – I vieta – Naglis Kvėglis, Karina Kazakevičiūtė, vyresniųjų gitaristų ansamblis, Grand Prix – Matas Pranskevičius, II vieta – Augustas Šimkus (mokytojas M. Atstopas), Domantas Ramanauskas, Rapolas Saliamoras (mokytojas D. Kaškelis), jaunesniųjų gitaristų klasių ansamblis (mokytojas M. Atstopas), Joris Juodis (mokytojas G. Stalieriūnas)
- Lietuvos jaunųjų gitaristų konkursas „Gitaroms skambant 2024“ – III vieta – Naglis Kvėglis (mokytojas M. Atstopas)
- I-asis respublikinis gitarų ansamblių festivalis-konkursas – II vieta – vyresniųjų gitaristų ansamblis, III vieta – jaunesniųjų gitaristų ansamblis (mokytojas M. Atstopas)
- V respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas „Muzika φ" - III vieta – kamerinis ansamblis (mokytoja J. Pociuvienė)

Didžiausi mokinių pasiekimai Fortepijono skyriuje:

- Tarptautinis jaunųjų atlikėjų-pianistų konkursas „Muzikinis pavasaris – 2024“ – laureatai – Kajus Korsakas, Oleksandra Dudka (mokytoja V. Silickaja) Tarptautinis jaunųjų pianistų

konkursas „Klasikos garsai“ – I vieta – Kajus Korsakas (mokytoja V. Silickaja)

- Tarptautinis jaunųjų pianistų konkursas „Polifonija ir aš“ – I vieta – Kajus Korsakas (mokytoja V. Silickaja), Vytė Gilytė (mokytoja D. Sabulienė), II vieta – Toma Tkačuk (mokytoja V. Silickaja), Emilija Brajinskaitė (mokytoja D. Vedeckienė), Austėja Piepolytė (mokytoja A. Stončiuvienė), Nojus Jankauskas (mokytoja D. Sabulienė), III vieta – Ignas Ereminas (mokytojas R. Borusevičius), Gabija Malčiauskaitė, Liepa Pranskevičiūtė (mokytoja V. Silickaja), Urtė Kuodytė (mokytoja J. Pociuvienė), Gustas Domarkas (A. Jurevičienė), Elena Girniūtė (mokytoja D. Sabulienė)
- Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2024“ – II vieta – Vytė Gilytė (mokytoja D. Sabulienė)
- II respublikinis pianistų ir stygininkų konkursas „Žavingoji pjesė“ – III vieta – Deimantė Bernotaitė (mokytoja L. Baranauskienė)
- II respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Capriccio 24“ – I vieta Kajus Korsakas (mokytoja V. Silickaja)
- III respublikinis konkursas „Su meile muzikai-solo“ – I vieta – Kajus Korsakas (mokytoja V. Silickaja)
- IV virtualus respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „In corpore“ – II vieta – Toma Tkačuk (mokytoja V. Silickaja), Deimantė Bernotaitė (mokytoja L. Baranauskienė), III vieta – Liepa Pranskevičiūtė (mokytoja V. Silickaja), Austėja Laurutytė (mokytoja D. Sabulienė)
- V respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas „Muzika φ“ - II vieta – Enrikas Ivanovas (mokytoja V. Silickaja), Austėja Laurutytė (mokytoja D. Sabulienė)
- III respublikinis meno ir muzikos mokyklų XX-XXI amžiaus šiuolaikinės instrumentinės muzikos konkursas „Žiemos eskizai“ I vieta – Kajus Korsakas (mokytoja V. Silickaja)

Didžiausi mokinių pasiekimai teoriniame skyriuje:

- Pasaulio taurė „SING FOR GOLD“ 2024 in Callela and Barselona (Ispanija) - jaunių choras „Saulės vaikai“ (mokytoja I. Petrauskienė)
- Tarptautinis vokalo ir instrumentinės muzikos konkursas „Bohemian Music festival“ (nuotolinis) – Grand Prix – vokalinis ansamblis „Vyturėliai“, Adija Meškauskaitė, Adelė Poškutė, Evita Linkevičiūtė, I vieta – solistės Rusnė Mockeivičiūtė, Rusnė Zalencaitė, Nerija Andzelytė - (mokytoja I. Petrauskienė)
- Tarptautinis vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas, skirtas A. Raudonikiui – III vieta – solistės Adelė Kablytė (mokytoja A. Meškauskienė), Evita Linkevičiūtė (mokytoja I. Petrauskienė)
- Tarptautinis konkursas „Euro music festival“ (nuotolinis) – Grand Prix – solistai Radvilė Deltuvaitė, Keitė Andrulytė, Aronas Andrulis (mokytoja I. Petrauskienė)
- Tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas „Garsų kūryba“ – I vieta – solistė Adelė Poškutė, II vieta – vokalinis ansamblis „Vyturėliai“ – (mokytoja I. Petrauskienė)
- Respublikinis TV konkursas „Dainų dainelė“ - zonis etapas - Radvilė Deltuvaitė, Rusnė Zalencaitė, Evita Linkevičiūtė, Adija Meškauskaitė, Adelė Poškutė, vokalinis ansamblis „Vyturėliai“ (mokytoja I. Petrauskienė), Adelė Kablytė (mokytoja A. Meškauskienė), ikimokyklinio ugdymo vokalinis ansamblis (mokytoja D. Čiužienė)
- Respublikinis TV konkursas „Dainų dainelė“ - TV etapas – solistės Adelė Kablytė (mokytoja A. Meškauskienė), Adelė Poškutė (mokytoja I. Petrauskienė)
- Respublikinis TV konkursas „Dainų dainelė“ - Laureatas – solistė Adelė Poškutė (mokytoja I. Petrauskienė)
- Pasaulinė lietuvių dainų ir šokių šventė, skirta 100-mečiui paminėti - jaunių choras „Saulės vaikai“ (mokytoja I. Petrauskienė)

- Radviliškio krašto garbės pilietė – mokytoja ekspertė I. Petrauskienė
- Radviliškio kultūros premijos laureatė – mokytoja ekspertė I. Petrauskienė
- II respublikinis vaikų ir jaunimo solistų konkursas „Tekta teka“ – I vieta ir nominacija už geriausiai atliktą lietuvių liaudies dainą – solistė Adelė Kablytė (mokytoja A. Meškauskienė)

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1. Tobulinti individualios pažangos pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistemą.	<p>1.1. Diegti vaiko individualios pažangos pasiekimų atpažinimo vertinimo sistemą pradiniam ugdyme.</p> <p>1.2. Atlikti tyrimą pagrindiniame ugdyme dėl sistemos veiksmingumo. Ugdymo procese naudoti individualios vaiko pažangos pasiekimo atpažinimo ir pažangos vertinimo sistemos įrankius.</p> <p>1.3. Sudaryti darbo grupę mokyklos pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašo projektui kurti.</p> <p>1.4. Pradėti taikyti mokyklos mokinių skatinimo tvarką.</p>	<p>1.1. Susitarta dėl pradinio ugdymo mokinių individualios pažangos stebėjimo tvarkos, parengti dokumentai reikalingi fiksuoti pasiekimus.</p> <p>1.2. Atlikta pagrindinio ugdymo mokinių apklausa dėl sistemos veiksmingumo. Visi mokytojai naudoja vaiko pažangos atpažinimo ir vertinimo įrankius.</p> <p>1.3. Sudaryta darbo grupė, parengtas mokyklos pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašo projektas.</p> <p>1.4. Taikoma mokyklos mokinių skatinimo tvarka skatina ir motyvuoja mokinius siekti geresnių ugdymosi</p>	<p>1. 2024 metais patobulinta ir išbandyta individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistema, koreguotas individualios mokinio pažangos tvarkos aprašas. Pradėta naudoti individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistema pradiniam ugdyme. Kiekvieno vaiko individuali pažanga, vertinimas, įgytos kompetencijos fiksuojamos e. dienyne „Individualus mokinio ugdymo planas“. Patobulinus sistemą, pradinio bei pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniai geba įsivertinti asmeninę pažangą, padidėjo tėvų įsitraukimas į ugdymo procesą, e. dienyne tėvai mato mokinių pasiekimus, pažangumą, įgytas kompetencijas. Visi mokytojai išbando individualios mokinio pažangos vertinimo</p>

		<p>rezultatų, ugdomos lyderystės ir savanorystės kompetencijas.</p>	<p>sistemą pradiniam ir pagrindiniam ugdymui.</p> <p>1.2. Dėl sistemos veiksmingumo atliktos mokinių apklausos „Mokinių individualios pažangos vertinimas pagrindiniame ugdyme“ ir „Grįžtamojo ryšio naudojimas pamokose“ Visi mokytojai naudoja vaiko pažangos atpažinimo ir vertinimo įrankius.</p> <p>1.3. 2024 metų IV ketvirtis 2024-12-03 direktoriaus įsakymu Nr. V-130 sudaryta darbo grupė, parengtas mokyklos pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašo projektas.</p> <p>1.4. Taikoma mokyklos mokinių skatinimo tvarka pagal joje numatytus skatinimo kriterijus skatina ir motyvuoja mokinius siekti geresnių ugdymosi rezultatų, ugdomos lyderystės ir savanorystės kompetencijas.</p>
<p>2. Vykdyti mokyklos vidinį kokybės įšivertinimą, pagal naujai parengtą neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką.</p>	<p>Aiškliai nustatyti kriterijai, įšivertintos mokyklos sritys siekiant kokybės gerinimo, didinant programų prieinamumą mokiniams.</p>	<p>Mokyklos taryba nusprendė 2024 metų Radviliškio muzikos mokyklos kokybės rodiklių įšivertinimui pasirinkti: Ugdymosi tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas ugdymo pasiekimų ir pažangos srities, rodiklio Grįžtamasis ryšys, - Teikėjas reguliariai planuoja ir vykdo refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą.</p> <p>1. 2024 m. I ketvirtis</p>	<p>Mokyklos taryba nusprendė 2024 metų Radviliškio muzikos mokyklos kokybės rodiklių įšivertinimui pasirinkti: Ugdymosi tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas ugdymo pasiekimų ir pažangos srities, rodiklio Grįžtamasis ryšys, - Teikėjas reguliariai planuoja ir vykdo refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą.</p> <p>1. 2024 m. I ketvirtis 2024-03-28 direktoriaus</p>

		<p>direktoriaus įsakymu sudaryta Mokyklos veiklos kokybės įšivertinimo darbo grupė.</p> <p>2. 2024 m. II–IV ketvirčiai. Vykdomas vidinis kokybės įšivertinimas, pagal naujai parengtą neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką.</p> <p>3. 2024 m. IV ketvirtis. Mokyklos veiklos kokybės įšivertinimo rezultatai aptarti bendruomenės susirinkime, mokytojų tarybos posėdyje. Įšivertinimo rezultatai panaudoti planuojant ir tobulinant 2025 metų mokyklos veiklą.</p>	<p>įsakymu Nr. V-37 sudaryta Mokyklos veiklos kokybės įšivertinimo darbo grupė.</p> <p>2. 2024 m. II–IV ketvirčiai. Įvykdytas vidinis kokybės įšivertinimas, pagal naujai parengtą neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką. Atlikta mokyklos mokinių ir mokytojų apklausa. Vienas pasiūlymas įtraukas planuojant ir tobulinant 2025 metų mokyklos veiklą.</p> <p>3. 2024 m. IV ketvirtis. Mokyklos veiklos kokybės įšivertinimo rezultatai aptarti metodinių grupių susirinkimuose, mokytojų tarybos posėdyje. Įšivertinimo rezultatai panaudoti planuojant ir tobulinant 2025 metų mokyklos veiklą.</p>
<p>3. Gerinti ugdyimo proceso organizavimą, sukuriant galimybes ugdytiniui realizuoti individualius gebėjimus.</p>	<p>Organizuoti susitikimus su mokyklą baigusiais mokiniais, pasirinkusiais muziko profesiją. Dalykiško, pasitikėjimu ir pagarba grįsto bendruomenės narių bendradarbiavimo kūrimas. Šalųgų, skatinančių muzikos profesijos pasirinkimą mokiniams sudarymas.</p>	<p>1. Suorganizuoti 2 susitikimai su muzikos mokyklą baigusiais ir muziko profesiją pasirinkusiais mokyklos absolventais.</p> <p>2. Suorganizuota 1 išvyka arba virtuali ekskursija į menų gimnaziją. Mokiniai sužinojo apie tolimesnį muzikos mokymą, susipažino su galimybėmis tapti profesionaliais</p>	<p>1. Suorganizuoti 2 susitikimai su muzikos mokyklą baigusiais ir muziko profesiją pasirinkusiais mokyklos absolventais.</p> <p>2. Suorganizuota 1 išvyka - ekskursija į Vytauto Mikalausko menų gimnaziją Panevėžyje. Mokiniais buvo suteikta informacija apie reikiamo išsilavinimo įgijimo, karjeros planavimo galimybes, įdomiai ir patraukliai pristatyta</p>

		<p>muzikantais.</p>	<p>mokykla, surengtas koncertas. Mokiniai sužinojo apie tolimesnę muzikos mokymą, susipažino su galimybėmis tapti profesionaliais muzikantais. 2 mokyklos mokiniai pasirinko tolimesnes muzikos studijas Šiaulių bei Vilniaus konservatorijose.</p>
--	--	---------------------	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1. -	

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Atnaujinti ir naujai parengti mokyklos veiklą reglamentuojantys dokumentai.	Parengti ir įsakymu patvirtinti: 2024 metų Darbo apmokėjimo sistema; Radviliškio muzikos mokyklos ugdymo ne mokyklos aplinkoje organizavimo tvarkos aprašas; Radviliškio muzikos mokyklos pailgintos dienos grupės paslaugų teikimo tvarkos aprašas; Radviliškio muzikos mokyklos biudžeto lėšų naudojimo reprezentacinėms išlaidoms tvarkos aprašas; ir kt.
3.2. Išplėstos ugdymo turinio pasirinkimo galimybės, parengiant ir įgyvendinant naujas formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų švietimo programas.	Sudarytos galimybės mokytis pagal naują Teatro formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą 2024 metų III ketvirtį parengta, patvirtinta ir pradėta įgyvendinti formalųjį švietimą papildanti: Teatro ugdymo programa. 2024 metų IV ketvirtis 10 naujų mokinių pareiškė pageidavimą mokytis pagal naujai parengtą programą.
3.3. Gerinant įtraukiojo ugdymo organizavimą išplėstos ugdymo turinio pasirinkimo galimybės.	Ištyrę popamokinio ugdymo - užimtumo poreikį (tėvų apklausa) siekiant išplėsti ugdymo turinio pasirinkimo galimybės, visapusišką ugdymą suorganizuotos „Užimtumo popietės“ 1 klasių mokiniams. Jas lanko net 19-ka 1-os klasės mokinių.
3.4. Tradicinių ir naujų muzikinių renginių, įtraukiant visų mokyklos bendruomenės grupių atstovus, organizavimas.	Parengta mokyklos 60 metų jubiliejaus strategija. Įvykusi jubiliejaus šventė, pastatytas miuziklas „Muzikos garsai“ kuriame dalyvavo 100% pedagogų bei 100 įvairių programų

3.3. Atnaujinti ir išplėsti ryšiai su socialiniais partneriais	<p>mokinių.</p> <p>Skatinau mokinių ir mokytojų kūrybiškumą, metodinę kaitą per koncertinę veiklą ar bendrus projektus: sudariau bendradarbiavimo sutartis su Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, Latvijos Iecavos muzikos ir meno mokykla, Radviliškio rajono savivaldybės Pakiršinio etninės kultūros ir amatų centru; organizavau koncertus įvairiose įstaigose.</p>
3.4. Užtikrintas mokinių ir mokytojų dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kituose renginiuose. Inicijuotos ir įvykdytos veiklos bei renginiai, bendradarbiaujant su socialiniais partneriais.	<p>Mokyklos mokiniai ir mokytojai dalyvavo 26 respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose. 28 solistai bei 4 kolektyvai tapo tarptautinių konkursų laureatais. 29 solistai bei 7 kolektyvai tapo respublikinių konkursų laureatais. Jaunių choras „Saulės vaikai“: tarptautiniame chorų konkurse tarptautiniame chorų konkurse „Sing of gold“ Ispanijoje Calellos ir Barselonos miestuose pelnė I vietos aukso diplomą bei geriausio vaikų choro titulą. Taip pat choras dalyvavo Pasaulinėje Lietuvių dainų ir šokių šventėje „Kad giria žaliuotų“.</p> <p>Sėkmingai įvyko visi planuoti mokyklos renginiai, dalyvauta per 30 koncertų. 2025 metais mokykloje bus organizuojami ir tradiciniai, ir nauji renginiai.</p> <p>Taip pat mokykla sėkmingai suorganizavo ir įgyvendino konkursus ir festivalius: tarptautinį jaunųjų pianistų konkursą „Polifonija ir aš“, Fortepijono skyriaus III-ios klasės mokinių etiudo konkursą. Šiaulių regiono jaunųjų pianistų festivalį „Draugystės tiltai“. Pirmą kartą mokykla organizavo Šiaulių regiono gitarų konkursą „Klasikinis gitaros žemėlapis“ bei Radviliškio rajono ugdymo įstaigų meninio skaitymo festivalį - konkursą „Skambantis žodis“.</p> <p>Koncertus: Įgyvendinti renginiai ir koncertai, kuriuose dalyvavo 90 proc. mokinių: fortepijono skyriaus III klasės mokinių etiudo konkursas, pradinių klasių pianistų koncertas „Tau, mano mamyte“, pirmas koncertas „Aš moku groti“, „Chorinės Kalėdos“, jaunių choro „Saulės vaikai“ ir pianistų koncertas bažnyčioje Radviliškio mokyklos ir miesto bendruomenei, skirtas mokyklos 60 metų jubiliejui. Koncertas „Akordeonas ir draugai“, II instrumento šiuolaikinės pjesės konkursas, koncertas „Atmintis gyva“, „Dainuoju ir groju Lietuvai“,</p>

	<p>paminėta teatro diena, II instrumento fortepijono koncertas „Pavasario žiedai“, Organizuota integruota popietė „Kompozitoriaus portretas“ G. Kalino kūrybinės dirbtuvės. Vyko III klasių mokinių viktorina „Solfedžio kitaip“.</p> <p>Kasmet organizuojamas Padėkos koncertas, mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė.</p> <p>Radviliškio muzikos mokykla 2024 metų birželio bei rugpjūčio mėnesiais organizavo dvi vaikų socializacijos ir poilsio programas – dienos stovyklas „Muzikinė vasara“ bei, bei muzikinio meistriškumo stovykla „Muzikos garsai“.</p> <p>Dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokytojai ir mokiniai tobulino profesionalių atlikėjų Meistriškumo pamokas mokiniams vedė garsūs pianistai Guodos Gedvilaitės ir Simono Poškos meistriškumo pamokose, kurių rezultatas – Radviliškio muzikos mokyklos mokinių ir profesionalių atlikėjų koncertas Radviliškio muzikos mokyklos bendruomenei. Siekiant bendradarbiavimo su miesto mokyklomis organizuoti Radviliškio muzikos mokyklos pristatymo renginiai: „Muzikinis labirintas“, pažintinis koncertas „Muzikos instrumentų pasaulyje“. Bendradarbiaujant su Radviliškio pagalbos šeimai centru bei Radviliškio viešąja biblioteka buvo organizuoti koncertai „Rudenėlio šventė“, „Motinos diena“, Padėkos diena globėjams, akcija „Padovanok knygą“, „Vaikų knygos diena“, teatro mokinių spektaklis „Ožiukai“, skirtas vaiko dienai paminėti. Pasirašytos 3 bendradarbiavimo sutartys su rajono, respublikos bei užsienio įstaigomis.</p>
<p>3.5. Užtikrintas sklandus ugdymas Radviliškio muzikos mokyklos Šeduvos ir Baisogalos klasėse</p>	<p>Radviliškio muzikos mokyklos Šeduvos ir Baisogalos klasėse mokosi 48 mokiniai. Dirba 7 pedagogai.</p>
<p>3.6. Sudarytos sąlygos mokytojų kompetencijoms ugdyti.</p>	<p>100% mokytojų dalyvavo bent viename kvalifikacijos tobulinimo renginyje. Mokytojai per metus lankė 23 seminarus.</p> <p>Siekiant tobulinti mokytojų profesines kompetencijas, mokykloje įgyvendinta ilgalaikė kvalifikacijos tobulinimo programa „Ugdymo proceso organizavimas naudojant Microsoft office 365 ir mokomąsias programas“, kurioje dalyvavo 100 proc. pedagogų. Siekiant gerinti pedagogų ir darbuotojų psichinę sveikatą 14 pedagogų dalyvavo VŠĮ Šiaulių psichologinių</p>

	<p>paslaugų centro organizuotame seminare „Savižudybės krizės atpažinimas bei intervencijos įgūdžių lavinimas“. Grįžtamasis ryšys aptartas metodinėse grupėse ir fiksuotas mokytojų seminarų refleksijos lape.</p> <p>Įgytos žinios bus pritaikytos ugdymo procese, planuojant tolimesnę mokyklos veiklą, rengiant pamokas.</p>
3.7. Organizuotas vaikų, atvykusių iš Ukrainos, ugdymas.	3 mokykloje besimokantiems ukrainiečiams mokiniams sudarytos palankios sąlygos mokytis bei sėkmingai integruotis: inicijavau jų ugdymo organizavimą, sistemingai bendravau su mokinių tėvais; organizavau jų ir mokyklos pedagogų individualius susitikimus mokinių poreikiams aptarti.
3.8. Dirbau įvairių tarptautinių bei respublikinių konkursų vertinimo komisijos darbe.	Organizavau, koordinavau bei dirbau Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ III atrankos etapo komisijos darbe Radviliškio muzikos mokykloje.
	Dirbau Tarptautinio muzikos konkurso „Laikas muzikai-2024“ Birštone.
	Buvau Lietuvos mokinių dainos anglų kalba konkurso „Mūsų vizija (Our vision)“ komisijos pirmininkė, Radviliškio Lizdeikos gimnazijoje.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1. -			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>

IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Viršijantis lūkesčius X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Vertinimo ir įsivertinimo refleksijos metodus
7.2. Užsienio (anglų kalbos) žinias

VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: mokyklos direktorės Aurelijos Stončiuvienės metų veiklą vertiname kaip viršijančia lūkesčius. Metų veiklos užduotys buvo įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius, Be to buvo atliktos papildomos užduotys ir veiklos, kurios turėjo svarios įtakos mokyklos veiklos rezultatams. Siūlome kitais metais veiklos prioritetais skirti: mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimą refleksijos srityje, bei pažangos ir pasiekimų vertinimo srityje.

Pranciūnaitė
(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

[Parašas]
(parašas)

Jonė Stokūnaitė
(vardas ir pavardė)

2025 02 03
(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Skirti menkartinę išmoką 4000 eur.

(valstybinės švietimo įstaigos savininko
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

(parašas)

[Parašas]
**Radviliškio rajono
savivaldybės meras**
Kazimieras Račkauskis
(vardas ir pavardė)

2025-02-26
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas Viršijantis lūkesčius

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)

[Parašas]
Aurelija Stončiuvaitė 2025-02-26
(vardas ir pavardė) (data)